

Я знаю, Искупитель жив

С. Филмор, 1917

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains two staves: a soprano staff and a bass staff. The lyrics are:

1. Я зна - ю, Ис - ку - пи - тель жив на зем-лю Он при-
2. Он хо - чет, чтоб свя - тым я был Е - го лю - бовь хра-

The second system continues with the same key signature and time signature. The lyrics are:

(1.) Я зна - ю, Ис - ку - пи - тель жив на зем-лю Он при-

The third system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

- дет. Я зна - ю, Он да - ет мне жизнь, и Он ме - ня спа-
- ня. Ког - да вер-нет-ся Он в наш мир, Е - го у - ви - жу

The fourth system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

- дет. Я зна - ю, Он да - ет мне жизнь, и Он ме - ня спа-

The fifth system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

- сет. Я зна - ю, что мой Ис - ку - пи - тель жив, я зна - ю, веч - ну - ю да -
- я.

The sixth system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

- сет.

The seventh system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

ет Он жизнь, Я зна - ю, зна - ю Ис - ку - пи - тель жив.

The eighth system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

Я зна - ю Ис - ку - пи - тель жив, мой Ис - ку - пи - тель жив.